

LE TABERNACLE :
Les symboles et les prophéties
LE TABERNACLE :
Les symboles et les prophéties
des choses à venir
1ère Partie

Groupe d'études de l'association

L'ETERNEL POURVOIRA

Association culturelle pour l'Accueil et la Diffusion de la Bible

loi du 1^{er} juillet 1901

Siège social Chez Mr et Mme DECONINCK Francis
235 Route de Gap Le Village
26310 RECOUBEAU JANSAC

Tél : 0475214958 - Email : francis.deconinck0576@orange.fr

[N° de SIRET: 451 777 239 00026 APE 9499Z](#)

DU SINAI



BIENVENUE
DANS LE
TABERNACLE



L'histoire de l'Exode
nous parle-t-elle encore aujourd'hui?

A NOS JOURS

Table des matières :

1 - L'Eternel parla à Moïse, et dit- : révélation pour la construction du tabernacle :	page	1
2 – Tableau des symboles :	page	2
3 – Construction de l'arche :	pages	3 à 4
4 – Construction de la table des pains de proposition :	page	5
5 – Construction du chandelier :	page	6
6 – Tissage des tapis :	pages	7 à 13
7 – Construction des planches :	pages	14 à 16

EXODE 25v1 à 9 :
1 L'Eternel parla à Moïse, et dit:

- 2 Parle aux enfants d'Israël. Qu'ils m'apportent une offrande; vous la recevrez pour moi de tout homme qui la fera de bon coeur.
- 3 Voici ce que vous recevrez d'eux en offrande: de l'or, de l'argent et de l'airain;
- 4 des étoffes teintes en bleu, en pourpre, en cramoisi, du fin lin et du poil de chèvre;
- 5 des peaux de béliers teintes en rouge et des peaux de dauphins; du bois d'acacia;
- 6 de l'huile pour le chandelier, des aromates pour l'huile d'onction et pour le parfum odoriférant;
- 7 des pierres d'onyx et d'autres pierres pour la garniture de l'éphod et du pectoral.
- 8 Ils me feront un sanctuaire, et j'habiterai au milieu d'eux.
- 9 Vous ferez le tabernacle et tous ses ustensiles d'après le modèle que je vais te montrer.



LE SYMBOLESE

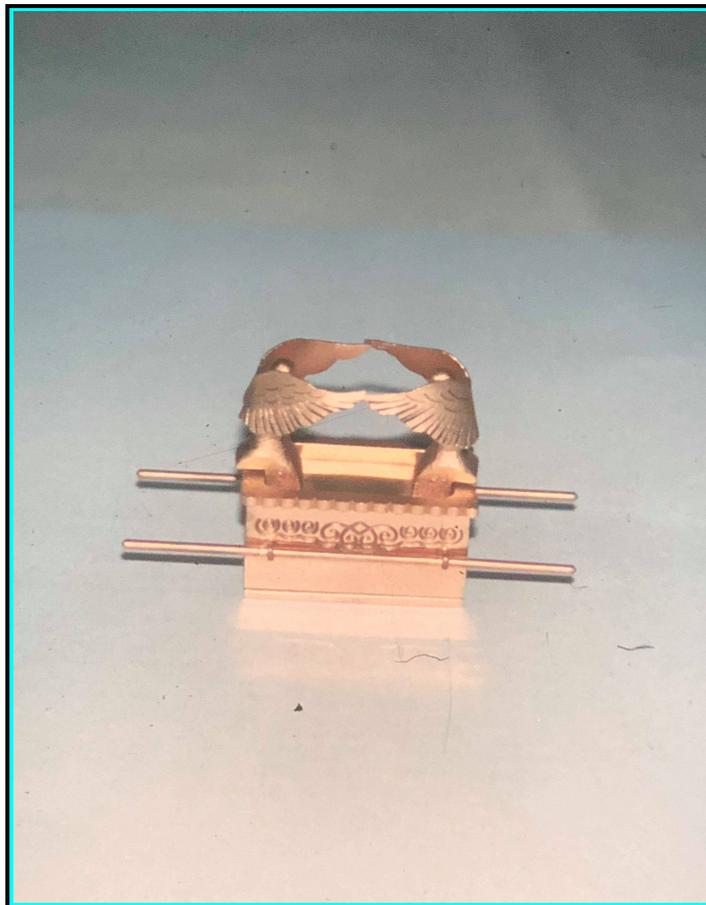
EX. 25-3 à 6

OR	NATURE DIVINE	Ap. 3-18)
ARGENT	RACHAT, REDEMPTION	Ex. 38-25 à 28) Ag. 2-8
AIRAIN	JUSTICE, JUGEMENT	Nbres 21-9 ; II Chr. 12-9, 10)
BLEU	COULEUR DU CIEL		
POURPRE	COULEUR ROYALE	J. 19-2, 3	
CRAMOISI	ROUGE SANG NON SECHE	Es. 1-18	
LIN	BLANC DE LA SAINTETE, PURETE	Ap. 19-8	
ACACIA	NATURE HUMAINE	Es. 53-2	
HUILE	SAINTE-ESPRIT	Act. 10-38	
PARFUM	PRIERE	Ap. 5-8	

une coudée = 50 cms environ

Construction de l'arche : EXODE 25v10 à 22 :

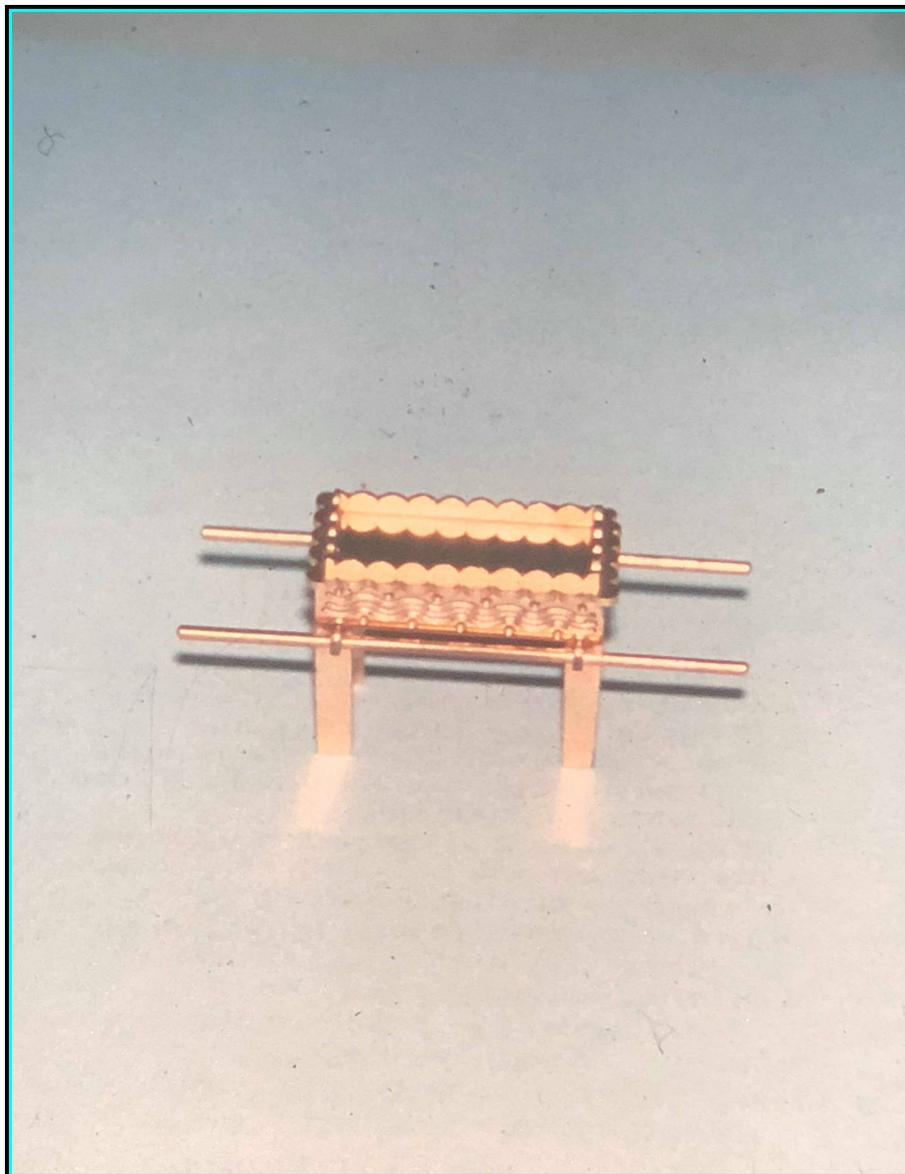
- 10 Ils feront une arche de bois d'acacia, sa longueur sera de deux coudées et demie, sa largeur d'une coudée et demie, et sa hauteur d'une coudée et demie.
- 11 Tu la couvriras d'or pur, tu la couvriras en dedans et en dehors, et tu y feras une bordure d'or tout autour.
- 12 Tu fondras pour elle quatre anneaux d'or, et tu les mettras à ses quatre coins, deux anneaux d'un côté et deux anneaux de l'autre côté.
- 13 Tu feras des barres de bois d'acacia, et tu les couvriras d'or.
- 14 Tu passeras les barres dans les anneaux sur les côtés de l'arche, pour qu'elles servent à porter l'arche;
- 15 les barres resteront dans les anneaux de l'arche, et n'en seront point retirées.
- 16 Tu mettras dans l'arche le témoignage, que je te donnerai.
- 17 Tu feras un propitiatoire d'or pur; sa longueur sera de deux coudées et demie, et sa largeur d'une coudée et demie.
- 18 Tu feras deux chérubins d'or, tu les feras d'or battu, aux deux extrémités du propitiatoire;
- 19 fais un chérubin à l'une des extrémités et un chérubin à l'autre extrémité; vous ferez les chérubins sortant du propitiatoire à ses deux extrémités.
- 20 Les chérubins étendront les ailes par-dessus, couvrant de leurs ailes le propitiatoire, et se faisant face l'un à l'autre; les chérubins auront la face tournée vers le propitiatoire.
- 21 Tu mettras le propitiatoire sur l'arche, et tu mettras dans l'arche le témoignage, que je te donnerai.
- 22 C'est là que je me rencontrerai avec toi; du haut du propitiatoire, entre les deux chérubins placés sur l'arche du témoignage, je te donnerai tous mes ordres pour les enfants d'Israël.





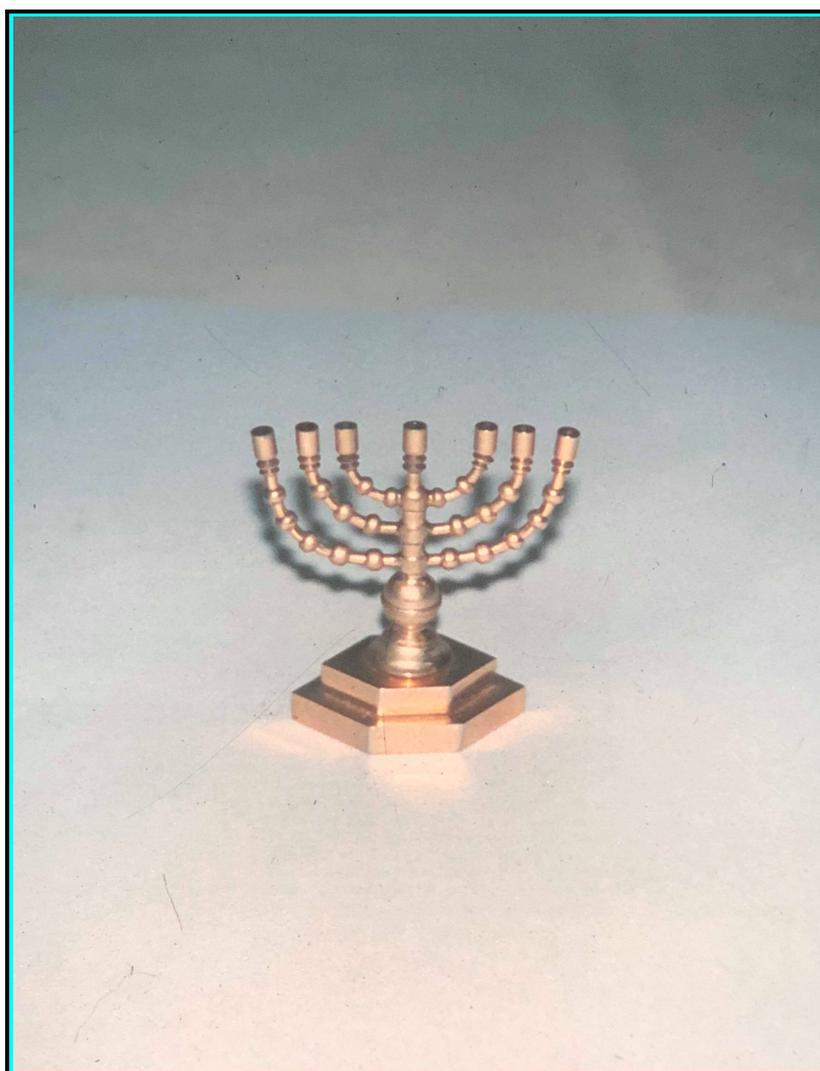
Construction de la table pour recevoir les pains de proposition
EXODE 25v23 à 30 :

- 23 Tu feras une table de bois d'acacia; sa longueur sera de deux coudées, sa largeur d'une coudée, et sa hauteur d'une coudée et demie.
- 24 Tu la couvriras d'or pur, et tu y feras une bordure d'or tout autour.
- 25 Tu y feras à l'entour un rebord de quatre doigts, sur lequel tu mettras une bordure d'or tout autour.
- 26 Tu feras pour la table quatre anneaux d'or, et tu mettras les anneaux aux quatre coins, qui seront à ses quatre pieds.
- 27 Les anneaux seront près du rebord, et recevront les barres pour porter la table.
- 28 Tu feras les barres de bois d'acacia, et tu les couvriras d'or; et elles serviront à porter la table.
- 29 Tu feras ses plats, ses coupes, ses calices et ses tasses, pour servir aux libations; tu les feras d'or pur.
- 30 Tu mettras sur la table les pains de proposition continuellement devant ma face.



Construction du chandelier : EXODE 25v11 à 40 :

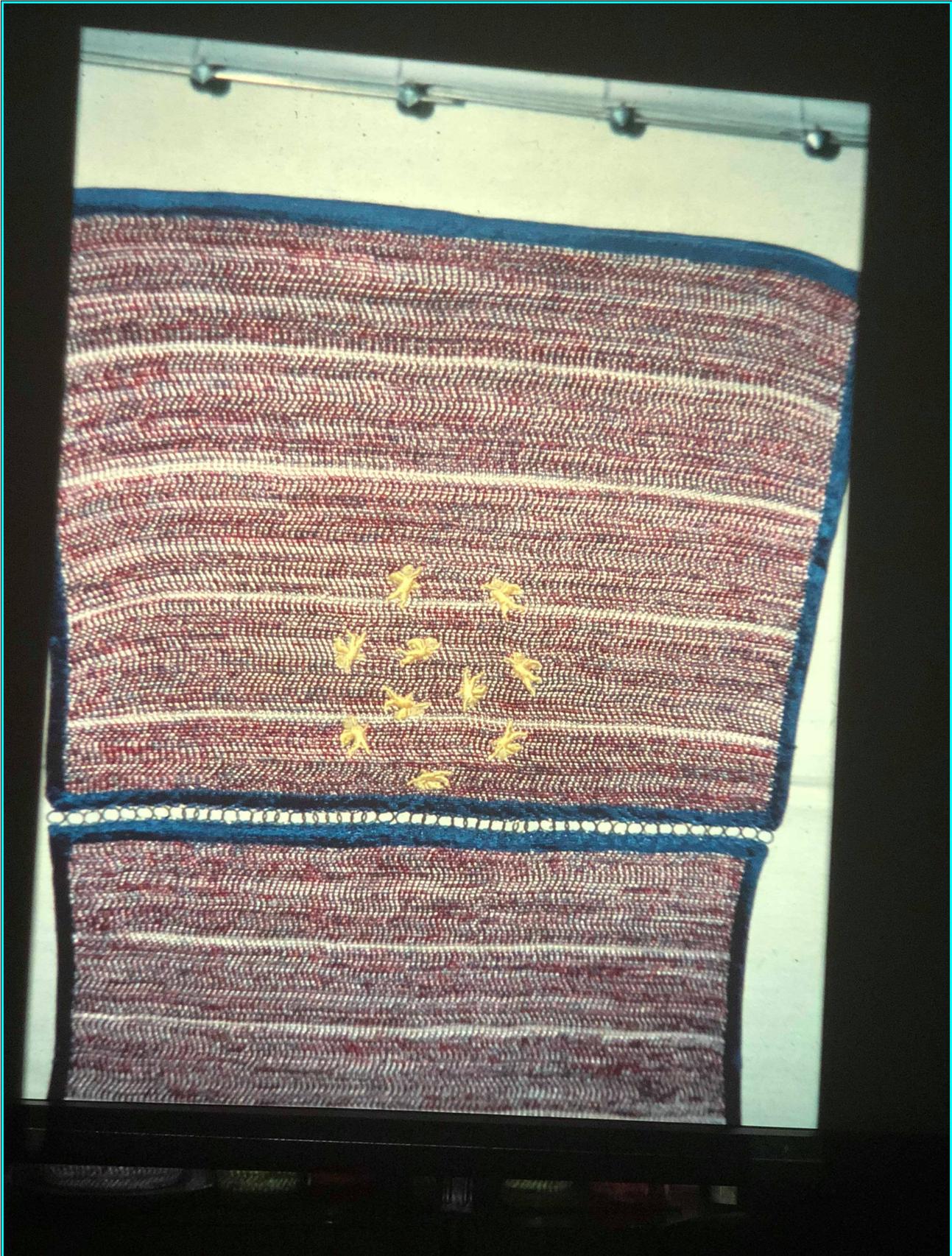
- 31 Tu feras un chandelier d'or pur; ce chandelier sera fait d'or battu; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs seront d'une même pièce.
- 32 Six branches sortiront de ses côtés, trois branches du chandelier de l'un des côtés, et trois branches du chandelier de l'autre côté.
- 33 Il y aura sur une branche trois calices en forme d'amande, avec pommes et fleurs, et sur une autre branche trois calices en forme d'amande, avec pommes et fleurs; il en sera de même pour les six branches sortant du chandelier.
- 34 A la tige du chandelier, il y aura quatre calices en forme d'amande, avec leurs pommes et leurs fleurs.
- 35 Il y aura une pomme sous deux des branches sortant de la tige du chandelier, une pomme sous deux autres branches, et une pomme sous deux autres branches; il en sera de même pour les six branches sortant du chandelier.
- 36 Les pommes et les branches du chandelier seront d'une même pièce: il sera tout entier d'or battu, d'or pur.
- 37 Tu feras ses sept lampes, qui seront placées dessus, de manière à éclairer en face.
- 38 Ses mouchettes et ses vases à cendre seront d'or pur.
- 39 On emploiera un talent d'or pur pour faire le chandelier avec tous ses ustensiles.
- 40 Regarde, et fais d'après le modèle qui t'est montré sur la montagne.

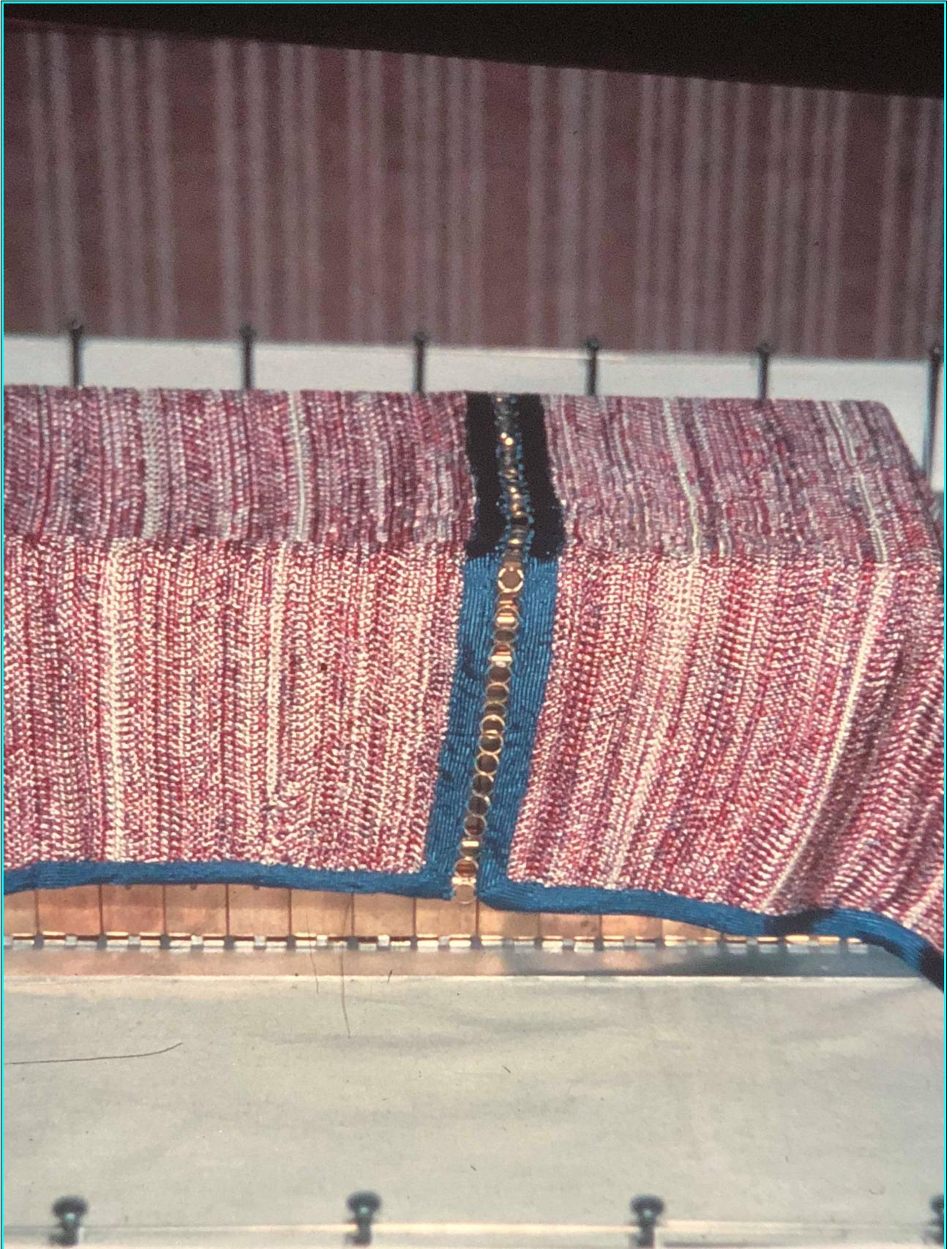


Tissage des tapis : EXODE 26v1 à 14 :

- 1 Tu feras le tabernacle de dix tapis de fin lin retors, et d'étoffes teintées en bleu, en pourpre et en cramoisi; tu y représenteras des chérubins artistement travaillés.
- 2 La longueur d'un tapis sera de vingt-huit coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées; la mesure sera la même pour tous les tapis.
- 3 Cinq de ces tapis seront joints ensemble; les cinq autres seront aussi joints ensemble.
- 4 Tu feras des lacets bleus au bord du tapis terminant le premier assemblage; et tu feras de même au bord du tapis terminant le second assemblage.
- 5 Tu mettras cinquante lacets au premier tapis, et tu mettras cinquante lacets au bord du tapis terminant le second assemblage; ces lacets se correspondront les uns aux autres.
- 6 Tu feras cinquante agrafes d'or, et tu joindras les tapis l'un à l'autre avec les agrafes. Et le tabernacle formera un tout.
- 7 Tu feras des tapis de poil de chèvre, pour servir de tente sur le tabernacle; tu feras onze de ces tapis.
- 8 La longueur d'un tapis sera de trente coudées, et la largeur d'un tapis sera de quatre coudées; la mesure sera la même pour les onze tapis.
- 9 Tu joindras séparément cinq de ces tapis, et les six autres séparément, et tu redoubleras le sixième tapis sur le devant de la tente.
- 10 Tu mettras cinquante lacets au bord du tapis terminant le premier assemblage, et cinquante lacets au bord du tapis du second assemblage.
- 11 Tu feras cinquante agrafes d'airain, et tu feras entrer les agrafes dans les lacets. Tu assembleras ainsi la tente, qui fera un tout.
- 12 Comme il y aura du surplus dans les tapis de la tente, la moitié du tapis de reste retombera sur le derrière du tabernacle;
- 13 la coudée d'une part, et la coudée d'autre part, qui seront de reste sur la longueur des tapis de la tente, retomberont sur les deux côtés du tabernacle, pour le couvrir.
- 14 Tu feras pour la tente une couverture de peaux de béliers teintées en rouge, et une couverture de peaux de dauphins par-dessus.

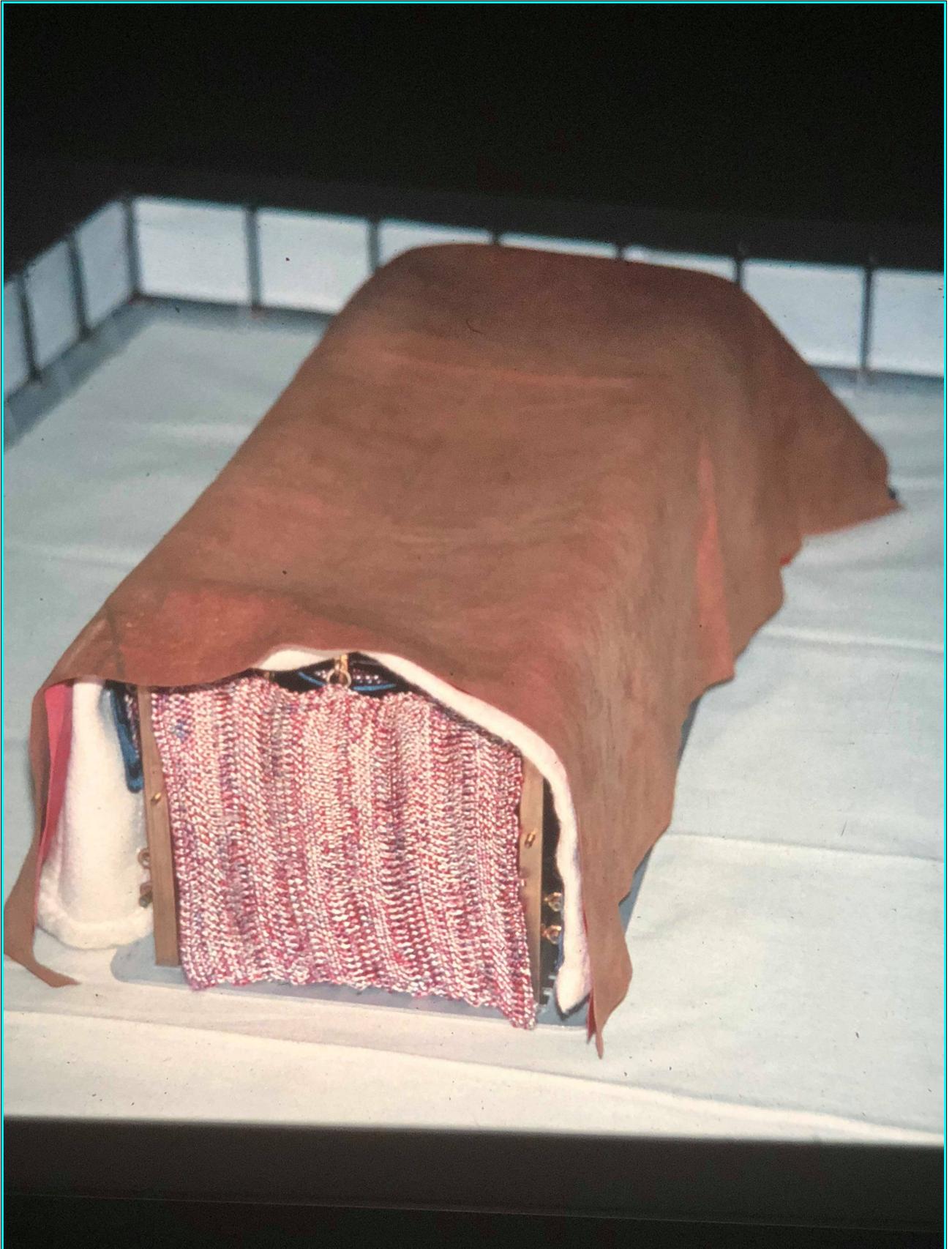












Construction des planches : EXODE 26v15 à 30 :

- 15 Tu feras des planches pour le tabernacle; elles seront de bois d'acacia, placées debout.
- 16 La longueur d'une planche sera de dix coudées, et la largeur d'une planche sera d'une coudée et demie.
- 17 Il y aura à chaque planche deux tenons joints l'un à l'autre; tu feras de même pour toutes les planches du tabernacle.
- 18 Tu feras vingt planches pour le tabernacle, du côté du midi.
- 19 Tu mettras quarante bases d'argent sous les vingt planches, deux bases sous chaque planche pour ses deux tenons.
- 20 Tu feras vingt planches pour le second côté du tabernacle, le côté du nord,
- 21 et leurs quarante bases d'argent, deux bases sous chaque planche.
- 22 Tu feras six planches pour le fond du tabernacle, du côté de l'occident.
- 23 Tu feras deux planches pour les angles du tabernacle, dans le fond;
- 24 elles seront doubles depuis le bas, et bien liées à leur sommet par un anneau; il en sera de même pour toutes les deux, placées aux deux angles.
- 25 Il y aura ainsi huit planches, avec leurs bases d'argent, soit seize bases, deux bases sous chaque planche.
- 26 Tu feras cinq barres de bois d'acacia pour les planches de l'un des côtés du tabernacle,
- 27 cinq barres pour les planches du second côté du tabernacle, et cinq barres pour les planches du côté du tabernacle formant le fond vers l'occident.
- 28 La barre du milieu traversera les planches d'une extrémité à l'autre.
- 29 Tu couvriras d'or les planches, et tu feras d'or leurs anneaux qui recevront les barres, et tu couvriras d'or les barres.
- 30 Tu dresseras le tabernacle d'après le modèle qui t'est montré sur la montagne.

